

PrCgAmA



- 19/11** **Conferenza di apertura**
ore 15.00 **Neoavanguardia italiana. Il ruolo della parola**
Lamberto Pignotti in conversazione con Tomaso Binga. Modera Antonio Cecere
- In collaborazione con la Fondazione Filiberto e Bianca Menna.
Università degli studi di Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Via Columbia 1.*
- ore 16.00** **Significati, Significanti. Empatia e linguaggi della visione**
Intervengono Massimo Palma, Bruno Montanari, Nicola Zamperini.
Moderano Paolo Quintili e Antonio Cecere.
- In collaborazione con il Circolo Walter Benjamin.
Università degli studi di Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Via Columbia 1.*
- 25/11** **La (iper)complessità e la sua rappresentazione. Dentro la civiltà ipertecnologica..**
ore 16.00
Intervengono Piero Dominici, Bruno Montanari e Lamberto Pignotti
Modera Antonio Cecere
- In collaborazione con il Circolo Walter Benjamin.
Università degli studi di Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Via Columbia 1.*
- 7/12** **Passeggiate sinestetiche**
14/12
ore 16.00
Coordinate da Lamberto Pignotti
- Punto di partenza: Galleria CONTACT artecontemporanea,
Via Urbana, 110.
- dal 7/12** **Esposizione "PubbliCittà"**
al 23/12
Galleria CONTACT artecontemporanea,
Via Urbana 110.
- La mostra è visitabile su prenotazione.*
- 13/1** **Il paradosso dell'attore**
ore 16.00
Intervengono Paolo Quintili e Fabrizio Vona
- Università degli studi di Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Via Columbia 1.
- 18/12** **Presentazione del libro "Lessico Resistente"**
ore 16.00
Intervengono l'autore Antonio Cecere,
Lamberto Pignotti e Antonello Tolve
- In collaborazione con la Fondazione Filiberto e Bianca Menna.
Università degli studi di Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Via Columbia 1.*
- 23/12** **Aperitivo di chiusura**
ore 18.00
Con Gaia Bobò, Antonio Cecere, Marco Contini, Lamberto Pignotti.
- Galleria CONTACT artecontemporanea,
Via Urbana 110.

Un progetto di:

FILOSOFIA IN MOVIMENTO



Con il contributo di:



In collaborazione con:

