

## Di scienza e d'arte, d'uguaglianza e utopia

*In memoria di Alberto Gianquinto*

Venerdì, 12 febbraio 2021 – ore 15.00-19.00

### **Promosso da:**

*Circolo Walter Benjamin dell'Università di Roma "Tor Vergata"*  
*Testo e Senso. Studi sui linguaggi e sul paragone delle arti*  
*Filosofia in Movimento*

### **Coordina e conduce**

Carmela Morabito Presidente del corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Informazione, della Comunicazione e dell'Editoria – Università di Roma "Tor Vergata"

### **15.00: Saluti istituzionali**

Orazio Schillaci Rettore dell'Università di Roma "Tor Vergata"  
Emore Paoli Direttore del Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di Storia dell'arte – Università di Roma "Tor Vergata"

### **15.15: Introduzione**

Claudio Del Bello (Università Sapienza di Roma, Odradek Edizioni): **Il percorso di Alberto**

**A proposito della storia: *P'origine*** (2009), file audio: testo poetico di Alberto Gianquinto, voce recitante Roberto Herlitzka (durata: 8'42")

### **15.40: Alberto Gianquinto e l'orizzonte filosofico-politico**

Roberto Finelli (Università di Roma Tre): **Il marxismo di Alberto Gianquinto**

**Confluenze** (1994), file audiovisivo: testo poetico di Alberto Gianquinto (*Sull'orlo della tua memoria*), musica di Alessandro Sbordonì, voce recitante Anna Macci, regia di Giulio Latini (durata 5'35")

Giovanni I. Giannoli (Università di Roma "Tor Vergata"): **Scienza, politica, storia, sconfitte.**

Alessandro Sbordonì introduce l'ascolto di:

**Prologo, Non v'è più tempo, Dio che muore**, tre file audio da: *Terre dell'Utopia* (1997), azione intermediale in un prologo e due quadri per basso, voce recitante, mimo, quartetto d'archi, nastro magnetico e live electronics d'ambiente, dal poemetto *Dalle terre dell'utopia* di Alberto Gianquinto, musiche di Alessandro Sbordonì, video e regia di Giulio Latini,

voce recitante Roberto Herlitzka, basso Nicholas Isherwood, mimo Anacleto Lauri, quartetto Santa Cecilia: Marco Serino, Stefania Azzaro violini, Gabriele Croci viola, Valeriano Taddei cello (durata 8'58")

Paolo Quintili (Università di Roma "Tor Vergata", presidente del *Circolo W. Benjamin*): **Una concezione materialistica della scienza. Il modello di Alberto Gianquinto**

Alberto Olivetti (Università di Siena): **Appunti e note sull'arte**

Stefania N'Kombo (Università di Roma "Tor Vergata"): **Per una bibliografia filosofico-politica di Alberto Gianquinto. Percorsi e intersezioni**

### **17.15: Alberto nel ricordo di amici e colleghi**

Peter Kammerer

Vittorio Colizzi

Stefano Ciccone

Rino Caputo

Marta Cristiani

Rita Pedonesi (testimonianza audiovisiva registrata l'11 dicembre 2020) durata 4'50"

Ida Mitrano (testimonianza audiovisiva registrata l'11 dicembre 2020) durata 6'50"

Raul Mordenti (Università di Roma "Tor Vergata", direttore di *Testo e Senso*): **Alberto: il maestro, l'amico, il poeta**

### **18.00: Alberto Gianquinto e l'orizzonte intermediale**

Alessandro Sbordoni (compositore): **Semantica e sintassi, nel comporre musicale**

**Renzo Vespignani. Ricordare con le mani** (estratto da RAI TRADE, 2001), file audiovisivo: di Alberto Gianquinto, con Renzo Vespignani, regia di Giulio Latini (durata 12')

Ennio Calabria (pittore): **La fatica del dubbio** (testimonianza audiovisiva registrata l'11 dicembre 2020) durata 16'50"

### **Conclusioni**

Il seminario è visibile in diretta sul sito [www.filosofiamovimento.it](http://www.filosofiamovimento.it) e sulle pagine Facebook dei promotori